

募集!

～あなたの詩が音楽に、あなたの演奏でステージへ～

第13回「こころの芽」コンサート～詩と新しいメロディーの出会い～

主催：日本女性作曲家連盟／阪神支部

募集要項：「こども詩の会」、童謡と詩「こすもす」の詩集から選んだ詩や、応募された詩より選び、新たに作曲した作品をコンサートで演奏するにあたり、詩や演奏して下さる方を募集します。

作品は、歌曲や朗読と音楽の他、器楽のみの楽曲も、あなたの演奏レベルに合わせて当連盟作曲家が作曲致します。演奏会ご出演につきまして、以下の要項でオーディションを行ないますので、どうか奮ってご応募下さい。

コンサート：2022年2月20日(日) 午後13:30-15:30頃(午前中リハーサル)

会場：兵庫県立芸術文化センター・神戸女学院小ホール(阪急西宮北口駅南すぐ)

- 2 募集部門 ・詩作品(1人3作品まで) ・詩の朗読者(音楽経験等は問いません)
- ・声楽ソロ、器楽ソロ(ピアノ、弦楽器、管楽器等) ・声楽のみのアンサンブル(2名～9名)
- ・器楽アンサンブル(2名～5名) ・声楽と器楽のアンサンブル(2名～5名)
- ★アンサンブルは指揮者、伴奏者同伴(いない場合はご相談下さい)
- ★演奏についてはマイク及びPA音響の使用はできません。

コンサート参加費

★詩出品者(採用作品数に関係なく) <高校生以下> 中高生券 1,000円×2枚 = 計 2,000円
<大学生> 一般券 3,000円×2枚 = 6,000円 <一般> 一般券 3,000円×3枚 = 9,000円 計 9,000円
★演奏部門 <学生> 朗読者、ソロ：一般券 3,000円×5枚 = 計 15,000円 計 15,000円
<一般> 朗読者、ソロ：一般券 3,000円×6枚 = 計 18,000円 11010円×6枚 = 計 18,000円
・2名～5名のアンサンブル <学生、一般> 一般券 3,000円×11枚 = 計 33,000円

★演奏会に関するすべての経費を含みます。ソロで応募されても楽器編成はこちらで決定しますので、2重唱等、その他、様々な編成になることをご了承下さい。

★追加のチケットについては枚数分買い取り頂きます。

★オーディションに同伴された伴奏者がコンサートにご出演される場合、ソロと同じ参加費が必要です。

- 応募資格 ・詩作品/日本語の作品であれば年齢制限なし。どなたでも応募できます。応募詩は返却できません
- ・演奏、朗読部門/オーディション当日小学4年生以上の方。(プロ、アマチュアは問いません。音大生、卒業生可)
- ★演奏の場合、五線譜による記譜が読める方。数字譜は不可(朗読は楽譜が読めなくても結構です)
- ★YouTube, DVD, 当会ホームページによる演奏公開、その他の機会での再演に同意する方

- **オーディション** コロナ禍のため対面のオーディションは行わず音源、動画の提出
- 応募締切り：2021年10月22日(土) 必着(詩作品は10月20日)
- 音源はmp3をメール添付又はCDを郵送。動画はmp4をメール添付又はDVDを郵送

- ・詩作品/申込書と応募詩(3作品まで)を同封し下記に郵送又はメール添付 **10月20日締め切り**
オーディションでは応募詩を朗読。コンサートでの歌詞印刷時、レイアウト変更をご了承下さい。
・演奏部門/自由曲 約3分程度(3分以上は切り、伴奏がなくても演奏レベルが分かれば良い)
- ・朗読部門/3分程度の自由な詩を朗読して下さい。

■ **オーディション費**/詩作品、朗読、演奏(個人、1団体、1アンサンブル) 3000円を振込(申込後、連絡)

■ **審査員**：日本女性作曲家連盟・阪神支部他の作曲家

■ **審査結果**：郵送でお知らせします。(審査結果のお問い合わせはご遠慮下さい)

■ **申し込み方法**：応募用紙にご記入後、写真と共に下記へメール(PDFなど添付)郵送、FAX、要項を保存
〒655-0039 神戸市垂水区霞ヶ丘2-1-1 平田方「オフィス・アッシュ こころの芽事務局」宛

■ お問い合わせ、word 申込書請求、音源、動画送付アドレス(件名「第13回こころの芽」)：

email: kokoronome@gmail.com

FAX:078-709-8197

- **演奏会への準備** 作曲作品の発送：2021年12月頃(すべての関係者に作曲者から発送します)
演奏曲目、編成についてはご一任下さい。期日までに来ない場合事務局にご連絡下さい)
- **試演会**：各作品の練習については各自で行なって頂きますが、1月に試演会を予定しています。